

Curriculum Vitae di Carmine De Martino

Nome: [REDACTED]

Cognome: [REDACTED]

Data di nascita: [REDACTED]

Luogo di nascita: [REDACTED]

Indirizzo di Residenza: [REDACTED]

Cellulare: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Sito web: [REDACTED]

Cittadinanza: [REDACTED]

Età: [REDACTED]

Peso: [REDACTED]

Altezza: [REDACTED]

Istruzione e formazione:

Ha frequentato e si è diplomato presso l'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli* nel Triennio di Studi 2011/2013.

Attualmente frequenta il corso universitario di **Composizione** indirizzo di **Musica Applicata alle Immagini** presso il Conservatorio di Musica di Salerno.

Lingue parlate: Italiano (Madrelingua), **Inglese** (C1 Expert Level)

Dialetti: Napoletano

Strumenti suonati: Pianoforte, chitarra, organo, flauto dolce e sintetizzatori

Ha frequentato stage diretti da: Lucia Ronchetti, Luciano Melchionna, Mimmo Borrelli, Pippo Del Bono, Isa Danieli, Giulia Monducci, Filippo Timi, Familie Flöz, Derek Scott (Slava), Marco Manchisi, Daniele Russo, Gabriele Russo, Livio Galassi, ed altri

Ha studiato canto, chitarra e pianoforte e conseguito il diploma di Solfeggio presso il Conservatorio di Salerno "*G. Martucci*".

Esperienze professionali:

COME ATTORE:

Cinema:

(2020) "[Plastic Throat](#)" regia di Antonio Porcaro (cortometraggio in lingua inglese, PanFocus Production)

(2018) "[Il Valzer delle Nuvole](#)" regia di *Carmine De Martino* (cortometraggio, vincitore del *Social World Film Festival*)

(2018) "*Four Times*" regia di Antonio Porcaro, protagonista (film indipendente)

(2017) "[Just as Lupin](#)" regia di Antonio Porcaro (film indipendente)

(2017) "*Resentiment*" regia di Antonio Porcaro (web serie)

(2015) "**Dignità Autonome di Prostituzione: Christmas Edition**" da un'idea di Luciano Melchionna (pubblicità)

(2015) "**Dignitosa Stanchezza**" da un'idea di Luciano Melchionna, riprese e montaggio di Luigi Ceccon (pubblicità)

(2015) "*MalEducati*" regia di Nicola De Angelis, protagonista (cortometraggio)

(2014) "[In strada](#)" regia di Michael Iuzzino, protagonista (cortometraggio)

(2012) "*I Morti*" liberamente tratto dall'omonimo racconto di James Joyce e diretto da Antonio Porcaro (cortometraggio)

Televisione:

(2024) "*Un Posto al Sole*" regia di Bruno Nappi. 3 episodi (figurazione speciale, produzione Fremantle, Rai)

(2019) "*Il Processo*" regia di Stefano Lodovichi (figurazione speciale, produzione Lucky Red)

(2014) "*Komikamente*" programma condotto da Michele Caputo

(2013) "*Nautilus*" trasmesso su RaiScuola, con Federico Taddia

Teatro:

(2011/2016) "*Dignità Autonome di Prostituzione*" scritto e diretto da Luciano Melchionna, nei panni de **l'Anarchico Strimpellatore, l'Anarchico, il Frack e Lietta**

(2015) "**Expo: la Penisola Sorrentina**" esposizione internazionale a Milano, direzione artistica di Antonio Guida

(2015) "**Torre Turbolo**" XVIII Rassegna Teatrale del Teatro Italiano, direzione artistica di Antonio Guida

(2015) "**I Valori Del Territorio**" manifestazione teatrale nel Centro Storico di Sorrento, diretto da Antonio Guida e prodotto da L'ArcolaioTeatroEventi

(2014) "**Noël chez les Cupiello/Natale in casa Cupiello**" di Eduardo De Filippo, adattato e diretto da Anne Berelowitch e Carmen Pommella per il progetto europeo "Jeunes en Action: L'Italie à Montrouge"

(2014) "**Komikamente**" Spettacolo comico condotto da Michele Caputo, una produzione del Teatro Diana

(2014) "**Oresteia**" di Eschilo, adattato e diretto da Antonio Porcaro

(2013) "**La Grande Bestia**" scritto e diretto da Antonio Porcaro

(2013) "**Qualcosa di Eterno**" liberamente tratto da "Our Town" di Thornton Wilder, adattato e diretto da Luciano Melchionna

(2013/2014) "**Peccato che sia una Puttana**" di John Ford, adattato e diretto da Antonio Porcaro

(2010) "**I Menecmi**" commedia di Plauto, riadattamento di Tato Russo, direzione di Eva Contigiani

(2009) "**Napoli GrandGalà**" scritto e diretto da Antonio Guida

(2008) "**Totò Sapore e la Magica storia della pizza**" adattamento teatrale di Antonio Guida tratto dall'omonimo film animato.

COME REGISTA:

(2018) "**Il Valzer delle Nuvole**" regia di *Carmine De Martino* (cortometraggio, vincitore del *Social World Film Festival*)

(2015) "**I'm a believer**" regia di *Carmine De Martino* (musical teatrale realizzato coi ragazzi dell'Azione Cattolica delle Parrocchie in Solido di Massa Lubrense)

COME MUSICISTA:

(2010/Attuale) "**Pianista**" di musica in streaming (online, produzione propria)

- (2021/2022) **"Tarantella 'e Surriento"** spettacolo di tarantella sorrentina, produzione **Piedigrotta sorrentina** (Teatro Tasso, Villa Fiorentino)
- (2020) **"[Plastic Throat](#)"** regia di Antonio Porcaro (cortometraggio, PanFocus Production)
- (2018) **"[Il Valzer delle Nuvole](#)"** regia di **Carmine De Martino** (cortometraggio, vincitore del **Social World Film Festival**)
- (2018) **"White"** regia di Antonio Porcaro (cortometraggio)
- (2017) **"Just as Lupin"** regia di Antonio Porcaro (film indipendente)
- (2015) **"I Valori Del Territorio"** evento teatrale nel Centro Storico di Sorrento, diretto da Antonio Guida e prodotto da L'ArcolaioTeatroEventi
- (2012/2015) **"Dignità Autonome di Prostituzione"** scritto e diretto da Luciano Melchionna
- (2014) **"Noël chez les Cupiello/Natale in casa Cupiello"** di Eduardo De Filippo, adattato e diretto da Anne Berelowitch e Carmen Pommella
- (2013/2014) **"Peccato che sia una Puttana"** di John Ford, adattato e diretto da Antonio Porcaro
- (2010) **"I Menecmi"** commedia di Plauto, riadattamento di Tato Russo, direzione di Eva Contigiani
- (2009) **"Napoli GrandGalà"** scritto e diretto da Antonio Guida

Composizioni:

- (2022) **"[Smargiasso](#)"** musica per spot pubblicitario proiettato all'**Expo** di Dubai
- (2020) **"[DNA](#)"** singolo, composizione per pianosolo
- (2019) **"mAma"** album di composizioni originali; la traccia "**[Home](#)**" inclusa in quest'album è stata scelta da **Save The Children** per essere inclusa nella compilation di beneficenza **"Create For Kids 2019"**
- (2017) **"[#LoveWins](#)"** album di composizioni originali per pianosolo

Altro:

- (2017) **"Tarantella Show"** matrimonio di Sumner Mickey, figlia di **Sting**
- (2017) **"Pianobar"** presso l'Hotel Cocumella di **Sorrento**
- (2016) **"Pianobar"** presso l'Hotel La Palma di **Capri**

(2013) **“Teatro Match @ Spazio Nea”** lettura, rassegna teatrale tra John Ford ed Euripide, ideato, realizzato e diretto da Gianmarco Cesario

(2012/2013) **“A tavola con il Re”** pianista, alla mostra fotografica di Giuseppe D’Angelo, a cura di Dario Buonfantino e Michele Del Vecchio

(2010/2012) **“L’Allegro, il Largo e il Moderato”** un trio pianistico con esecuzioni dal vivo di pezzi che vanno dal Classico al Moderno, “alleggerito” da gag ed ironiche incomprensioni

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196
- “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 -
“Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.
Carmine De Martino