 ISTITUTO SUPERIORE

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA

“FRANCESCO GRANDI” Sorrento

*Liceo ad indirizzo Raro per la Tarsia Lignea Sorrentina e per la Tessitura*

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.tta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: [nais10300d@istruzione.it](mailto:nais10300d@istruzione.it); pec: nais10300d@pec.istruzione.it

MODULO ORIENTAMENTO (30 ore)

PRIMO BIENNIO

|  |  |
| --- | --- |
| **FUTURA logo per sito - Istituto Comprensivo Filippino Lippi di Prato** | CIRCOLARE N 42 - Orientamento scolastico | Istituto Comprensivo "Mons.  Arrigo" Montemaggiore Belsito |

Cognome (studente/studentessa) Nome (studente/studentessa) Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a.s. Cognome e nome orientatore\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La presente scheda registra le attività di orientamento a favore dello/a studente/essa in parola ai sensi del decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 con le Linee guida per l’orientamento.

# Tipo di attività programmata e realizzata:

* **AZIONE DI MENTORING, EMPOWERMENT, CONOSCENZA DEI CONTESTI SOCIALI E CONOSCENZA DEL SE’-** (5 ORE)

**[*L’azione prevede che gli studenti e le studentesse svolgano attività finalizzate alla presa di coscienza del livello di autostima e consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri desideri attraverso la somministrazione di test, attraverso colloqui motivazionali e/o di empowerment con o senza adulti-guida ]***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DESCRIZIONE ATTIVITA’ | TIPOLOGIA INTERVENTO | DATA e ORE | ESITO | FIRMA STUDENTE/ESSA | FIRMA ORIENTATORE |
| |  | | --- | | * Attivita’ di riflessione e metacognizione sul proprio metodo di studio | | * Attivita’ di mentoring ed empowerment con supporto di esperto | | * **Riflessioni sui regolamenti di classe e/o di Istituto** | | * Partecipazione a visite guidate e/o viaggi di istruzione | | * Partecipazione ad unità di apprendimento a classi aperte (prove ensemble, prove coro, prove ballo, prove orchestra, gruppi di ricerca, gruppo di progetto sul fumetto, ecc.) | | * Partecipazione ad unità di apprendimento su soft skills (ricerca azione finalizzata ad un compito di realtà: organizzazione di eventi, spettacoli, realizzazione di video, realizzazione di collezioni moda, realizzazione di giornali, libri, ecc.) | | * Partecipazione ad esperienze teatrali * Partecipazione a progetti sull’ambiente e la sostenibilità | | * Durante le attività extra-curricolari * Nell’ambito di laboratori extra-curricolari strutturati * Nell’ambito di esperienze extracurricolari * In situazioni non formalizzate * Attraverso incontri alla presenza di genitori |  | * Pienamente efficace * Efficace * Con efficacia parziale |  |  |
| |  | | --- | | * Attivita’ di riflessione e metacognizione sul proprio metodo di studio | | * Attivita’ di mentoring ed empowerment con supporto di esperto | | * **Riflessioni sui regolamenti di classe e/o di Istituto** | | * Partecipazione a visite guidate e/o viaggi di istruzione | | * Partecipazione ad unità di apprendimento a classi aperte ( prove ensemble, prove coro, prove ballo, prove orchestra, gruppi di ricerca, gruppo di progetto sul fumetto, ecc.) | | * Partecipazione ad unità di apprendimento su soft skills (ricerca azione finalizzata ad un compito di realtà: organizzazione di eventi, spettacoli, realizzazione di video, realizzazione di collezioni moda, realizzazione di giornali, libri, ecc.) | | * Partecipazione ad esperienze teatrali * Partecipazione a progetti sull’ambiente e la sostenibilità | | * Durante le attività extra-curricolari * Nell’ambito di laboratori extra-curricolari strutturati * Nell’ambito di esperienze extracurricolari * In situazioni non formalizzate * Attraverso incontri alla presenza di genitori |  | * Pienamente efficace * Efficace * Con efficacia parziale |  |  |

* **AZIONE DI CONOSCENZA E RACCORDO CON LE ESPERIENZE FORMATIVE DEL TRIENNIO -** (10 ORE)

**[*L’azione prevede esperienze di conoscenza/simulazione relative alle attività formative tipiche dei diversi indirizzi]***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DESCRIZIONE ATTIVITA’ | TIPOLOGIA INTERVENTO | DATA e ORE | ESITO | FIRMA STUDENTE/ESSA | FIRMA ORIENTATORE |
| * Colloqui conoscitivi con gli studenti del triennio * Colloqui conoscitivi con i docenti del triennio * Partecipazione ai laboratori del triennio * Partecipazione a progetti condivisi tra biennio e triennio * Partecipazione a Continuation day * Autoformazione sui percorsi del triennio | * Durante le attività extra-curricolari * Nell’ambito di laboratori extra-curricolari strutturati * Nell’ambito di esperienze extracurricolari * Attraverso incontri alla presenza di genitori |  | * Pienamente efficace * Efficace * Con efficacia parziale |  |  |
| * Colloqui conoscitivi con gli studenti del triennio * Colloqui conoscitivi con i docenti del triennio * Partecipazione ai laboratori del triennio * Partecipazione a progetti condivisi tra biennio e triennio * Partecipazione ad Continuation day * Autoformazione sui percorsi del triennio | * Durante le attività extra-curricolari * Nell’ambito di laboratori extra-curricolari strutturati * Nell’ambito di esperienze extracurricolari |  | * Pienamente efficace * Efficace * Con efficacia parziale |  |  |

* **AZIONE DI SVILUPPO DI COMPETENZE ATTRAVERSO LA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA’ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI** (10 ORE)

**[*L’azione prevede che lo studente, affiancato e guidato dai docenti e dai compagni di classe, a valle dei percorsi disciplinari svolga attività metacognitive al fine di comprendere quali potenzialità e talenti hanno evidenziato e suscitato in lui/lei le diverse discipline e/]***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ATTIVITA’ | TIPOLOGIA INTERVENTO | DATA e ORE | FIRMA STUDENTE/ESSA | FIRMA ORIENTATORE |
| |  | | --- | | * Esercitazione simulazione prove INVALSI (italiano) | | * Esercitazione simulazione prove INVALSI (matematica) | | * Partecipazione a concerti come protagonista o fruitore | | * Partecipazione ad eventi come organizzatore o fruitore | | * Partecipazione a progetti di ampliamento dell’Offerta Formativa | | * Partecipazione a certificazioni linguistiche | | * Formazione digitale | | * Partecipazione a concorsi e gare | | * Partecipazione a competizioni sportive | | * Durante le attività extra-curricolari * Nell’ambito di laboratori extra-curricolari strutturati * Nell’ambito di esperienze extracurricolari |  |  |  |
| |  | | --- | | * Esercitazione simulazione prove INVALSI (italiano) | | * Esercitazione simulazione prove INVALSI (matematica) | | * Partecipazione a concerti come interprete o fruitore | | * Partecipazione ad eventi come organizzatore o fruitore | | * Partecipazione a progetti di ampliamento dell’Offerta Formativa | | * Partecipazione a certificazioni linguistiche | | * Formazione digitale | | * Partecipazione a concorsi e gara | | * Partecipazione a competizioni sportive | | * Durante le attività extra-curricolari * Nell’ambito di laboratori extra-curricolari strutturati * Nell’ambito di esperienze extracurricolari |  |  |  |

* **AZIONE DI COMING OUT DELLE COMPETENZE E DEI TALENTI EMERSI** (5 ORE)

**[*L’azione prevede che lo studente, realizzi opere/testi/manufatti attraverso i quali esprimere i propri talenti e le proprie competenze ]***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ATTIVITA’ | DESCRIZIONE | COMPETENZE E TALENTI MATURATE | DATA e ORE DEL PERCORSO CREATIVO | FIRMA STUDENTE/ESSA | FIRMA ORIENTATORE |
| |  | | --- | | * Elaborazione di manufatti | | * Elaborazione di progetti | | * Elaborazione **di story-telling o testi multimediali** | | * Partecipazione a ricerche-azioni | | * Simulazioni d’azienda | | * Simulazioni di impresa | |  |  |  |  |  |

# EVENTUALI PRECISAZIONI/NOTE RELATIVE AL PERCORSO ORIENTATIVO

Data di conclusione del percorso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma Studente/essa

Firma Docente Orientatore/Coordinatore