ISTITUTO SUPERIORE

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA

“FRANCESCO GRANDI” Sorrento

*Liceo ad indirizzo Raro per la Tarsia Lignea Sorrentina e per la Tessitura*

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.tta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: [nais10300d@istruzione.it](mailto:nais10300d@istruzione.it); pec: nais10300d@pec.istruzione.it

**Verbale n. …. del Consiglio della classe 5^……….**

Il giorno ventisette del mese di febbraio 2023, alle ore …………., si è riunito nell’aula………….. il consiglio della classe 5^…….. per discutere il seguente ordine del giorno:

1. **Nomina Commissari Interni**
2. **Format Documento 15 maggio**

Sono presenti tutti i docenti della classe [ad eccezione del/dei docente/i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Presiede la riunione la dirigente scolastica ovvero il coordinatore di classe prof.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, svolge funzione di verbalizzante il prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Nomina Commissari Interni**

Il Consiglio dopo un attento esame di quanto prescritto dalla **Nota Ministeriale 2860 del 30/12/2022, nonché del DM n.11 del 25 gennaio 2023, nelle more dell’emananda Ordinanza Ministeriale annuale relativa agli esami di Stato**, delibera la costituzione della commissione d’esame secondo la tabella sotto riportata:

***(eliminare le tabelle non relative al Consiglio di Classe in questione)***

**5 P serale**

**INDIRIZZO: IP19 SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE**

**COMMISSARI ESTERNI: LINGUA ITALIANA (A011 - A012), LINGUA INGLESE (AB24), PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA (A018)**

| **COMMISSARI INTERNI** | **CODICE CLASSE DI CONCORSO** | **DOCENTE** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5 FAA serale**

**INDIRIZZO: LI05 ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**COMMISSARI ESTERNI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (A012), MATEMATICA (A027), STORIA DELL’ARTE (A054)**

**Articolata con**

**INDIRIZZO: LIC6 ARTI FIGURATIVE PLASTICO-PITTORICHE**

**COMMISSARI ESTERNI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (A011-A012), MATEMATICA (A027), STORIA DELL’ARTE (A054)**

| **COMMISSARI INTERNI**  **ARCHITETTURA E AMBIENTE** | **CODICE CLASSE DI CONCORSO** | **DOCENTE** |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE | A008 |  |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | AB24 |  |
|  |  |  |
| **COMMISSARI INTERNI**  **ARTI FIGURATIVE** | **CODICE CLASSE DI CONCORSO** | **DOCENTE** |
| DISCIPLINE PITTORICHE | A009 |  |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | AB24 |  |
|  |  |  |

**5 FT**

**INDIRIZZO: LIG9 DESIGN - ARTE DEL TESSUTO**

**COMMISSARI ESTERNI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (A011-A012), MATEMATICA (A027), STORIA DELL’ARTE (A054)**

**Articolata con**

**INDIRIZZO: LIC6 ARTI FIGURATIVE PLASTICO-PITTORICHE**

**COMMISSARI ESTERNI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (A012), MATEMATICA (A027), STORIA DELL’ARTE (A054)**

| **COMMISSARI INTERNI**  **ARTE DEL TESSUTO** | **CODICE CLASSE DI CONCORSO** | **DOCENTE** |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (TESSUTO) | A005 |  |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | AB24 |  |
|  |  |  |
| **COMMISSARI INTERNI**  **ARTI FIGURATIVE** | **CODICE CLASSE DI CONCORSO** | **DOCENTE** |
| DISCIPLINE PITTORICHE | A009 |  |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | AB24 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5 AMS**

**INDIRIZZO: LIE9 DESIGN - ARTE DEL LIBRO**

**COMMISSARI ESTERNI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (A011-A012), MATEMATICA (A027), STORIA DELL’ARTE (A054)**

**Articolata con**

**INDIRIZZO: LI07 AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE**

**COMMISSARI ESTERNI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (A011-A012), MATEMATICA (A027), STORIA DELL’ARTE (A054)**

| **COMMISSARI INTERNI**  **ARTE DEL LIBRO** | **CODICE CLASSE DI CONCORSO** | **DOCENTE** |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (LIBRO) | A004 |  |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | AB24 |  |
|  |  |  |
| **COMMISSARI INTERNI**  **AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE** | **CODICE CLASSE DI CONCORSO** | **DOCENTE** |
| DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI | A010 |  |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | AB24 |  |
|  |  |  |

**5 AA**

**INDIRIZZO: LI05 ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**COMMISSARI ESTERNI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (A011-A012), MATEMATICA (A027), STORIA DELL’ARTE (A054)**

| **COMMISSARI INTERNI**  **ARCHITETTURA E AMBIENTE** | **CODICE CLASSE DI CONCORSO** | **DOCENTE** |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE | A008 |  |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | AB24 |  |
|  |  |  |

**5 Mus**

**INDIRIZZO: LI13 MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE**

**COMMISSARI ESTERNI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (A011-A012), FISICA (A027), STORIA DELL’ARTE ( A017/A054)**

| **COMMISSARI INTERNI**  **MUSICALE** | **CODICE CLASSE DI CONCORSO** | **DOCENTE** |
| --- | --- | --- |
| TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE | A064 |  |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | AB24 |  |
|  |  |  |

1. **Format Documento 15 maggio**

Il Consiglio di Classe, dopo ampia discussione e tenuto conto di quanto prescrittodalla **Nota Ministeriale 2860 del 30/12/2022, nonché del DM n.11 del 25 gennaio 2023, nelle more dell’emananda Ordinanza Ministeriale annuale relativa agli esami di Stato**, inizia ad implementare un format del documento del 15 maggio tale da poter evidenziare alla Commissione d’esame, sulla base del **DPR 323/98**, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Dalla discussione emerge quanto segue:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pertanto, il Consiglio delibera di adottare il format di documento del 15 maggio che si allega al presente verbale (ALLEGATO n.1 al VERBALE n. …) da implementare nel consiglio del mese di Maggio e da modificare alla luce delle eventuali sopraggiunte modifiche .

Esaurite tutte le operazioni, che vengono puntualmente verbalizzate, la seduta viene tolta .

Letto, approvato e sottoscritto

La riunione ha termine alle ore \_\_\_\_\_

**Il Verbalizzante Il Presidente**