

ON-AIR. ANTEPRIMA FESTIVAL

Un'esperienza di formazione a distanza per studenti di scuola superiore

Il Centro Meridionale di Educazione Ambientale, in una fase complessa che vede ancora molte scuole italiane lavorare in didattica a distanza, vuole inaugurare in questa primavera 2021 la IV edizione del video contest internazionale **On-Air Festival, il vento che porta a Sorrento**, aprendo a un'esperienza di formazione a distanza dedicata alla produzione audiovisiva per l'ambiente. Con il coinvolgimento delle scuole superiori di Sorrento e della penisola sorrentina, partirà a metà aprile il corso di sceneggiatura curato dallo scrittore e regista **Manlio Castagna** che vedrà protagonisti un gruppo selezionato di 30 studenti che parteciperanno in modalità remota alle attività laboratoriali organizzate dal CMEA e assolutamente gratuito.

Il corso, inserito nel contesto di **On-Air, Anteprema Festival** ha l'intento di promuovere la scrittura audiovisiva attraverso l'esperienza qualificata di Castagna che ha scritto e girato documentari, cortometraggi, webserie e videoclip, e si occupa inoltre di fotografia, neurocomunicazione e semiologia degli audiovisivi.

Il corso che vede il coinvolgimento delle scuole superiori della penisola sorrentina, si terrà dal 15 al 30 aprile, e consentirà agli studenti di sperimentare le tecniche di scrittura applicata a contenuti di sensibilizzazione ambientale, rilasciando loro un certificato di frequenza con le competenze acquisite.

IL CORSO

Il corso è costituito da cinque lezioni a carattere laboratoriale, a ognuna delle quali è associato un esercizio pratico di scrittura. Il che costituisce un valore aggiunto per il potenziamento delle competenze di scrittura degli studenti.

Al termine del corso gli studenti avranno familiarizzato con il lato tecnico della scrittura cinematografica, avranno acquisito le nozioni di base di teoria della sceneggiatura e saranno in grado di cimentarsi nella scrittura di mini-sceneggiature su temi ambientali.

Agli studenti verrà rilasciato un certificato di frequenza con il programma svolto e le competenze acquisite.

PROGRAMMA

il programma delle cinque lezioni prevede lo sviluppo laboratoriale dei seguenti argomenti:

1. SCREENPLAY FORMAT
2. DALL'IDEA ALLA SCALETTA
3. IL PERSONAGGIO
4. TECNICHE NARRATIVE
5. LA RISCrittura

CALENDARIO

Il corso della durata di 10 ore, è totalmente gratuito, partirà a metà aprile 2021 e sarà articolato in cinque incontri pomeridiani della durata di due ore.

COME ISCRIVERSI

Per partecipare basta inviare una mail alla prof.ssa **Maria Nica**, vicepresidente del CMEA e responsabile del corso, al seguente indirizzo mariellanica@gmail.com, entro e non oltre il 9 aprile 2021.

L'INSEGNANTE

Manlio Castagna è scrittore, regista, sceneggiatore e formatore. Dopo una laurea in Semiologia degli audiovisivi ha studiato cinema negli Stati Uniti ed è entrato nell'organizzazione del Giffoni Film Festival, il più importante festival al mondo dedicato al cinema per ragazzi. Dal 2007 al 2018 ne diventa il vicedirettore artistico. È autore di cortometraggi pluripremiati, documentari, videoclip e sceneggiature per il cinema.

Dopo aver pubblicato saggi sul cinema, con la trilogia di *Petrademone* (Mondadori 2019-2020) esordisce nella narrativa. Tra i suoi ultimi romanzi *La notte delle malombre* (Mondadori 2020), *I venti del male* (Mondadori 2020) e *Alice resta a casa* (Mondadori 2021).